

جامعة البصرة

كلية الفنون الجميلة

قسم الفنون المسرحية

الكتب المقترحة للامتحان التنافسي

للعام الدراسي 2022 - 2023

• **كتب علم الجمال ، الدكتوراه / الاخراج المسرحي . الادب والنقد المسرحي . التمثيل**

1- علم الجمال ، مفاهيم وتطبيقات واسس الجمال : الاء علي الحاتمي

2- النقد الفني ، دراسة جمالية : جيروم ستولينتر

3- بحث في علم الجمال : جان برتليمي

4- الجمالية عبر العصور ك إتيان سوريو

5- المجموعة الفلسفية المختصرة : ترجمة : فؤاد كامل واخرون

• **كتب التخصص ، الدكتوراه / الاخراج المسرحي :**

1- الاخراج في مسرح ما بعد الحداثة : سامي عبدالحميد

2- جماليات فن الإخراج : زيجمونت هبئر

3- المسرح بين الفن والفكر : نهاد صليحة

4- الاخراج المسرحي : كونراد كارتر

5- نظريات المسرح ، جزئين : مارتن كارلسون

• **كتب التخصص ، الدكتوراه / الادب والنقد المسرحي :**

1- الدراما الحديثة بين النظرية والتطبيق : ج . ل . ستيان

2- نظرية الادب : تيري ايغلتن

3- الاسس الفلسفية لنقد ما بعد البنيوية : محمد سالم سعدالله

4- نظرية البنائية في النقد الادبي : صلاح فضل

5- التراجيديا الشكسبيرية ، ج1 ، ج2 : ا. س. برادلي

• **كتب التخصص - الدكتوراه - التمثيل :**

1- الانا - الآخر ، ازدواجية الفن التمثيلي : صالح سعد

2- سيمياء المسرح والدراما : كير ايلام

3- الممثل والحرباء : سامي صلاح

- 4- التواصلية في أداء الممثل المسرحي
- 5- مدرسة المتفرج ، ج2 : ان اوبر سفيلد
- **كتب علم الجمال ، الماجستير / الاخراج . الادب والنقد المسرحي / التمثيل المسرحي**
 - 1- علم الجمال : نجم عبد حيدر
 - 2- القيم الجمالية : راوية عبدالمنعم عباس
 - 3- الجمالية بين الذوق والفكر : عقيل مهدي يوسف
 - 4- التفضيل الجمالي : شاكر عبدالحميد
 - 5- علم الجمال المسرحي : كمال عيد
 - **كتب التخصص ، الماجستير / الاخراج المسرحي :**
 - 1- نظرية العرض المسرحي : عقيل مهدي يوسف
 - 2- المسرح والانثروبولوجيا : قاسم بياتلي
 - 3- نظرية العرض المسرحي : جوليان هلتون
 - 4- نظريات الاخراج : حسين التكمجي
 - 5- الاسس العلمية والنظرية للإخراج المسرحي : عبدالوهاب شكري
 - **كتب التخصص ، الماجستير / الادب والنقد المسرحي :**
 - 1- المذاهب الادبية الغربية : وليد قصاب
 - 2- تاريخ فنية المسرح : كمال عيد
 - 3- خمسة مداخل الى النقد الادبي : ويلبرس سكوت
 - 4- المسرح الحديث : اريك بنتلي
 - 5- المسرح في ثلاثة الاف سنة ، ج1 : تشلدون تشيني
 - **كتب التخصص ، الماجستير / التمثيل المسرحي**
 - 1- تقنيات الأداء المسرحي ، بناء الشخصية : ستانسلافسكي
 - 2- فن التمثيل ، الآفاق والاعماق ، ج1 : اودين ديور
 - 3- أساليب الأداء التمثيلي عبر العصور : عبود المهنا - علي الحمداني
 - 4- نظريات فن التمثيل : عقيل مهدي
 - 5- سيكولوجية فنون الأداء : جلين ويلسون
 - **كتب الاعلام والمصطلحات ، الدكتوراه / الاخراج المسرحي . الادب والنقد المسرحي / التمثيل**
 - 1- معجم مصطلحات واعلام ، الجزء الاول والثاني : الاء علي عبود الحاتمي
 - 2- معجم المصطلحات الادبية المعاصرة : سعيد علوش
 - 3- موسوعة الفلسفة ، الجزء الاول والثاني : عبدالرحمن بدوي

- 4- المعجم المسرحي : حنان قصاب ، ماري الياس
- 5- الموسوعة المسرحية ، جزئين : جون رسل تيلر
- كتب الاعلام والمصطلحات ، الماجستير / الاخراج المسرحي . الادب والنقد / التمثيل
- 1- المعجم المسرحي : حنان قصاب ، ماري الياس
- 2- الموسوعة المسرحية ، جزئين : جون رسل تيلر
- 3- معجم المصطلحات الدرامية : ابراهيم حمادة
- 4- قاموس المسرح : جون جاسنر ، ادوارد كون
- 5- معجم المصطلحات الادبية المعاصرة : سعيد علوش
- كتب علم مناهج البحث ، الماجستير / الاخراج المسرحي . الادب والنقد المسرحي / التمثيل
- 1- علم مناهج البحث : ابو طالب محمد سعيد
- 2- منهج البحث الادبي : علي جواد الطاهر
- 3- اخلاقيات البحث العلمي : سعيد الاسدي
- 4- مناهج البحث في الفنون المسرحية والفنون السمعية : سامي عبدالحميد واخرون
- 5- مناهج البحث في التربية وعلم النفس : فان دالين

اللجنة العلمية

قسم الفنون المسرحية